ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನಭಟ್ಟಾರಕ ಜೈನಬಸದಿಯ

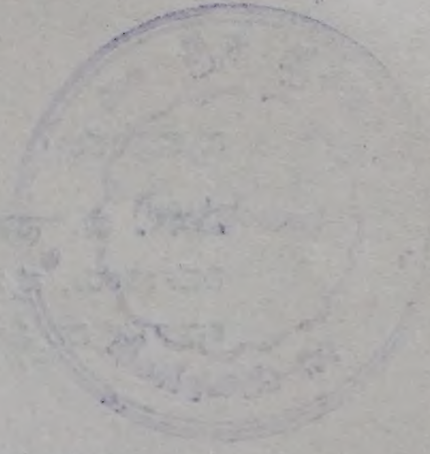
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ



ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
ಡಾ. ಎಸ್. ವಿ. ಅಯ್ಯನಗೌಡರ



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೧೯೮೮



ಕೊಲ್ಲಾಪುರ
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನ ಭಟ್ಟಾರಕ ಜೈನಮಠದ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ

ಡಾ. ಎಸ್. ವ್ಹಿ. ಅಯ್ಯನಗೌಡರ



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಪೀಠ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೧೯೮೮

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಎಸ್. ಬಿ. ನಾಯಕ
ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೬೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು.

ಫೆಬ್ರುವರಿ, ೧೯೮೮

ಬೆಲೆ : ೯-೦೦

ಮುದ್ರಕರು :

ಜಿ.ಬಿ. ಮನ್ನಾಚಾರ
ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಇಂದು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಮೂಲತಃ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ಪಟ್ಟಣ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ—ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಅದು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖ್ಯಪಾಲು ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಜೈನಮತವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಳ— ಹೊರಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವಲ್ಲಿ 'ಸೇನಗಣ' ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರ ಅಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ. ವೀರಸೇನ, ಜಿನಸೇನರಂಥ ಆಚಾರ್ಯರೂ ನೃಪತುಂಗ, ಚಾವುಂಡರಾಯರಂಥ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಶ್ರಾವಕರೂ ಈ 'ಗಣ' ಸಂತಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿ, ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಜೈನೀಯವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ 'ಸೇನಗಣ'ದ ಕೇಂದ್ರಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ 'ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನ ಮಠ'.

ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥಾನದಂತೆ ಭದ್ರವೂ ಭವ್ಯವೂ ಆಗಿರುವ ಈ ಮಠ, ಕೊಲ್ಹಾಪುರದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ ಪರಿಸರದ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ದ್ವೀಪವಾಗಿದೆ; ಜೈನ ದೀಪವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಣದ ತುಂಬ ಮರಾಠಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಈ ಮಠದ ತುಂಬ ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಜೈನಮತೀಯರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ತಮಾನ ಉದಾಹರಣೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಳಶವಿಟ್ಟಂತೆ ಈ ಮಠದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಾಂಡಾರವೊಂದು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಜೈನಧರ್ಮದ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ, ಜೈನಮತೀಯರ ವ್ಯಾಸಂಗಪ್ರಿಯತೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಾಂಡಾರಗಳು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ಬೆಳೆದುಬಂದಿವೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಮಾಡಿದ ಪೊನ್ನನ "ಶಾಂತಿನಾಥ ಪುರಾಣ"ದ 1000 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ, ಮೂಡಬಿದರೆಯ ಭಾಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಧವಲಾ- ಜಯಧವಲಾ— ಮಹಾಧವಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನಗಳು ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಘಟನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಆದರ್ಶದ ಫಲ, ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನ ಜೈನಮಠದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಾಂಡಾರ. ವೇಣುಪುರ, ಸಂಗೀತಪುರ, ನಂದಾಪುರ, ಹನಗಂಡಿ, ಚಿಕ್ಕೋಡಿ, ತಾಡೊಲಿ, ಸದಲಿಗೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ, ಅಮ್ಮಿನಭಾವಿ, ಕಾರ್ಕಳ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಜೈನಮತೀಯರು ಈ ಭಾಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮತ್ತು ಈ ಮಠದ ಅಧ್ಯಯನಶೀಲ ಆಚಾರ್ಯರು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಕಲುಪ್ರತಿಗಳು ಈ ಭಾಂಡಾರದ ಕೃತಿಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಬೆಳೆದುನಿಂತ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಾಂಡಾರ, ಕನ್ನಡದ ಅಪೂರ್ವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಾಂಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆನಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಹುಳುಗಳ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾಗದೆ, ಉಪೇಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗದೆ ಮೂಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಬಂದುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮೆಚ್ಚುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಾಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ-ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು ೬೪೬ ಕಟ್ಟುಗಳಿವೆ (ತಾಳೆಗರಿಪ್ರತಿ—೩೫೭, ಕಾಗದಪ್ರತಿ-೨೮೯). ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ೧ ಪದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ, ೨ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ, ೩ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ, ೪ ಟೀಕಾಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಉಪಲಬ್ಧಕೃತಿಗಳ ನಕಲುಪ್ರತಿಗಳು (ಆದಿಪುರಾಣ, ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮಾಮೃತ, ಯೋಗಾಮೃತ, ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ ಇತ್ಯಾದಿ); ಈವರೆಗೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಾರದ ಕೆಲವು ಹೊಸಕೃತಿಗಳು (ಶಂಖಜಿನೇಶ್ವರ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗ, ವಜ್ರಭಟ್ಟನ ವೀರಾವಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಹಾಡು ಹಾಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಸಾಹಿತ್ಯಗಳದು ಸಿಂಹಪಾಲು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ವರೆಗೆ ಅಪೂರ್ಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಿದ ರನ್ನ ನಿಘಂಟು, ಹಸ್ತಿಮಲ್ಲನ ಪೂರ್ವಪುರಾಣಗಳ ಪೂರ್ಣಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುವುದೊಂದು ಭಾಗ್ಯವಿಶೇಷ.

ಪದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಗೊಂಡಿವೆ. ಲೋಕಸ್ವರೂಪ, ಪರಮಾಗಮಸಾರ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗದ್ಯಕೃತಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರತ್ನಕರಂಡಕದ ಕಥೆ, ಉಪಸರ್ಗಕೇವಲಿ ಕಥೆ(ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ) ಹಾಗೂ ನೋಂಪಿಕಥೆಗಳೆಂಬ ಕಥಾಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯವಂತೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಜೈನಾಚಾರ್ಯರ ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯಾಸಂಗಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವಂತಿದೆ. ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರ, ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಕೋಶಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಾಶಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿ ನಿಂತಿದೆ.

ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಮರಕೋಶ, ಚತುರಾಸ್ಯ ನಿಘಂಟು, ರನ್ನ ನಿಘಂಟು, ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ, ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ, ಪದ್ಯನಾನಾರ್ಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದಸಾರ, ಅಭಿನವ ನಿಘಂಟು, ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು ಮುಖ್ಯವಾದುವು.

ಪ್ರಾಕೃತ. ಸಂಸ್ಕೃತ[ರಯಣಸಾರ (ಸಂ), ಗೊಮ್ಮಟಸಾರ (ಸಂ), ಸಮಯಸಾರ (ಸಂ), ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯ (ಸಂ), ರತ್ನಕರಂಡಕ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರ (ಸಂ) ಇತ್ಯಾದಿ] ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಗಳೂ ತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಇಂಥ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಪತ್ತು ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಹೊರನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡುದು ದುರ್ದೈವದ ಸಂಗತಿ. ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರದರ್ಶನೀಯ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸಂಗ್ರಹದ ಸೂಚಿಯೊಂದು ಈ ಹಿಂದೆ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಅದರ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯೂ ನೋಡಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

೧೯೭೬ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಪೀಠದ ಪರವಾಗಿ ನಾವು ಮೂವರು ಈ ಸಂಗ್ರಹದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಭೆಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಒಂದುವಾರದವರೆಗೆ ಮಠದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯಮಾಡಿ, ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ದುಡಿದು, ಎಲ್ಲ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಸೂಚಿಯನ್ನು

ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಸಮಯದ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚೀರಚನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೋದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯಸೂಚಿಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿದ ಸಮಾಧಾನ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸಹಾಯವಾಗುವುದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀಮಠದ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನ ಭಟ್ಟಾರಕ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಿ. ನಾಯಕ ಅವರಿಗೂ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಿ. ಮನ್ವಾಚಾರ್ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

೧೯೮೮ ಫೆಬ್ರುವರಿ

—ಸಂಪಾದಕರು

ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನ ಭಟ್ಟಾರಕ ಮಠದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ

ಅ.ನಂ.	ಕ್ರಮಾಂಕ	ಕೃತಿ	ಕರ್ತೃ	ವಸ್ತು	ಪ್ರಕಾರ
೧	೨	೩	೪	೫	೬
೧	೧೪೮	ಅಂಜನೆಯ ಚರಿತೆ	ಶಿಶುಮಾಯಣ	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨	೧೬೩	,,	,,	,,	,,
೩	೩೩೫	,,	,,	,,	,,
೪	೨೭೦।೧೦	ಅಂತರಾಯ ಕ್ರಮ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೫	೨೦।೫	ಅಕಳಂಕಸ್ತೋತ್ರಟೀಕೆ	ಮೂಲ: ಅಕಲಂಕ	ತಾಳೆಗರಿ	ಪದ್ಯ. ಗದ್ಯ
೬	೧೮೯।೪	,,	,,	,,	,,
೭	೨೧೩।೨	,,	,,	,,	,,
೮	೨೭೯।೨	,,	,,	,,	,,
೯	೨೮೧।೩	,,	,,	,,	,,
೧೦	೨೪೫।೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೧೧	೨೭೦।೯	,,	,,	,,	,,
೧೨	೫೨।೨	,,	,,	,,	,,
೧೩	೫೩।೩	,,	,,	,,	,,
೧೪	೧೯೮।೧	,,	,,	,,	,,
೧೫	೩೧೪।೫	,,	,,	,,	,,
೧೬	೩೩	[ಅಜಿತಸೇನ ಪರಿಚಯ]*	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ, ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿ
೧೭	೧೪೧।೧೫	ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೧೮	೨೬೧।೧೦	,,	,,	,,	,,
೧೯	೫೧।೧೩	,,	,,	,,	,,
೨೦	೨೨೦।೪	,,	,,	,,	,,
೨೧	೨೬೩।೩	,,	,,	,,	,,
೨೨	೨೬೮।೨	ಅನಂತ ಚತುಷ್ಟಯ ರೂಪ	?	,,	ಗದ್ಯ
೨೩	೫೪।೧	ಅನಂತಾಷ್ಟಕ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ
೨೪	೧೮೨/೪	ಅನಂತ ಸೌಂದರ್ಯನೋಂಪಿ ಕಥೆ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೨೫	೧೭೦।೩	ಅನಂತ ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆ	?	,,	ಗದ್ಯ
೨೬	೧೭೭।೩	ಅಪರಾಜಿತೇಶ್ವರ ಶತಕ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ
೨೭	೧೭೯।೬	,,	,,	,,	,,
೨೮	೨೧೫/೨	,,	,,	,,	,,

* ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ: ಸಂಪುಟ ೮, ಸಂಚಿಕೆ ೪.

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೨೯	೩೦೮।೧	ಅಪರಾಜಿತೇಶ್ವರ ಶತಕ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ
೩೦	೩೧೭।೧	,,	,,	,,	,,
೩೧	೬೭।೨	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೩೨	೩೨೬।೨	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೩	೨೩೨।೫	ಅಭಿನವ ನಿಘಂಟು	ಅಭಿನವ ಮಂಗರಾಜ	,,	ಷಟ್ಪದಿ
೩೪	೨೧೭।೧	,,	,,	,,	,,
೩೫	೯೯	ಅಮರಕೋಶಟೀಕೆ	ಮೂಲ: ಅಮರಸಿಂಹ ಟೀಕಾಕಾರ: ವಿಠ್ಠಲ	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೩೬	೨೭೭।೧	,,	,,	,,	,,
೩೭	೨೭೦।೧	,,	,,	,,	,,
೩೮	೮೮	,,	,,	,,	,,
೩೯	೧೪೭।೧	,,	,,	,,	,,
೪೦	೧೯೫।೮	ಅಮ್ಮನವರ ಯಕ್ಷಗಾನ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ
೪೧	೨೭೯।೩	ಅಷ್ಟಾಂಗಕಥಾ ಟೀಕೆ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೪೨	೧೪೨।೩	ಅಹಿಂಸಾ ಚರಿತೆ	ಪಾಯಣ್ಣ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೩	೨೬೧।೧	,,	,,	,,	,,
೪೪	೨೩೬।೮	,,	,,	,,	,,
೪೫	೧೪೧।೧೩	ಆಕೃತಿಯ ಚೈತ್ಯಾಲಯಂಗಳ ವಿವರ	?	,,	ಪದ್ಯ
೪೬	೩೯	ಆಚಾರಸಾರ ಟೀಕೆ	ವೀರಣಂದಿ	,,	ಶ್ಲೋಕ, ಗದ್ಯ
೪೭	೫೫।೩	ಆಚಾರಸಾರ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ	,,	ತಾಳೆಗರಿ*	,,
೪೮	೧೭೬	ಆಚಾರಸಾರ ಟೀಕೆ	,,	,,	,,
೪೯	೫೩।೬	ಆತ್ಮಾನುಶಾಸನ ಟೀಕೆ	ಮೂಲ: ಗುಣಭದ್ರ	ಕಾಗದ	,,
೫೦	೨೭।೩	ಆತ್ಮಾನುಶಾಸನ ವೃತ್ತಿ	,,	,,	,,
೫೧	೩೨೪	ಆದಿಕಾವ್ಯ	ಬಿದುರೆ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ	ತಾಳೆಗರಿ	ಯಕ್ಷಗಾನ
೫೨	೧೦೮	ಆದಿಪುರಾಣ	ಪಂಪ	ಕಾಗದ	ಚಂಪೂ
೫೩	೨೭೬।೩	ಆದಿಪುರಾಣ	ಹಸ್ತಿಮಲ್ಲ	,,	,,
೫೪	೨೮೯।೫	ಆದೀಶ್ವರ ಪದ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೫೫	೨೭।೪	ಆರಾಧನಾಸಾರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೫೬	೨೫೦	ಆಶ್ರಯ ಚತುಷ್ಟಯ ಸಂಗ್ರಹ	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೫೭	೬/೨	ಆಸ್ರವ ತ್ರಿಭಂಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

* ಇದರ ಮೇಲೆ ಮಸಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ (ಸಂ).

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೫೮	೨೧|೨	ಆಸ್ರವ ತ್ರಿಭಂಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೫೯	೨೦೪|೨	ಆಸನಾಂಗ	ಶಾಂತರಸ	,,	ಕಂದ
೬೦	೧೯೯|೨	ಈರ್ಯಾಪಥಿ ಟೀಕೆ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೬೧	೧೮೨|೧೩	ಉತ್ತರಾದಿ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರಾ ವಿವರಣೆ	?	,,	,,
೬೨	೨೫೯|೧೬,೧೮	ಉದಯರಾಗ	?	,,	ಹಾಡು
೬೩	೨೨೦|೬	,,	?	,,	,,
೬೪	೨೧೮|೪	,,	?	,,	,,
೬೫	೧೯೮|೨	,,	?	,,	,,
೬೬	೧೭೭|೧೦	,,	?	,,	,,
೬೭	೧೬೧|೫	,,	?	,,	,,
೬೮	೨೨೨|೧೨	ಉದ್ಯೋಗಸಾರ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೯	೪೫	ಉಪಸರ್ಗ ಕೇವಲಿಕಥೆ*	ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೭೦	೨೪೫|೪	ಉಪಾಸಕಾಚಾರ ಟೀಕೆ	ಮೂಲ: ಪೂಜ್ಯಪಾದ(?)	ಕಾಗದ	,,
೭೧	೩೬|೭	ಏಕಾದಶಿ ಭೇದ	?	,,	ಹಾಡು
೭೨	೨೮೫|೧	ಕರ್ಕೋಕಿ ಶಾಸ್ತ್ರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿ
೭೩	೧೩೮|೩	ಕರ್ಣಪರ್ವ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	,,	,,
೭೪	೯೦|೧	ಕರ್ನಾಟ ಧಾತು	ಕೇಶಿರಾಜ	ತಾಳೆಗರಿ	(ವ್ಯಾಕರಣ)
೭೫	೮೮|೨	ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತ ಪದ್ಧತಿ	?	ಕಾಗದ	ಕಂದ,ವೃತ್ತ (ಛಂದಸ್ಸು)
೭೬	೯೦|೨	ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದ ಮಂಜರಿ	ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ	ತಾಳೆಗರಿ	ಷಟ್ಪದಿ (ನಿಘಂಟು)
೭೭	೧೧೯|೪	ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದಸಾರ	?	,,	,,
೭೮	೬೭|೩	ಕರ್ನಾಟಕಸಂಜೀವನ	ಶೃಂಗಾರ ಕವಿ	,,	ವಾ.ಷ. (,,)
೭೯	೧೧೯|೬	,,	,,	,,	ವಾ.ಷ. (,,)
೮೦	೨೨೨|೨	ಕದಂಬನ ಚರಿತೆ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ (ಕಾವ್ಯ)
೮೧	೨೭೦|೧	ಕಬ್ಬಿಗರ ಕೈಪಿಡಿ	ಕವಿಲಿಂಗಮಂತ್ರಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವಾ.ಷ. (ನಿಘಂಟು)
೮೨	೧೧೯|೨	,,	,,	,,	,,
೮೩	೧೫೭|೨	ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆಯ ನೋಂಪಿ ಕಥೆ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ (ಕಥೆ)
೮೪	೨೪೭|೨	ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	ಮೂಲ: ನೇಮಿಚಂದ್ರ	,,	ಗದ್ಯ

* ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೮೫	೨೫೯।೧೦	ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	ಮೂಲ: ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೮೬	೨೬೧।೫	,,	,,	,,	,,
೮೭	೨೭೦।೭	,,	,,	,,	,,
೮೮	೨೫।೧	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೮೯	೨೧	,,	,,	,,	,,
೯೦	೨೧೨	,,	,,	,,	,,
೯೧	೫೪।೨	,,	,,	,,	,,
೯೨	೨೩೫।೫	,,	,,	,,	,,
೯೩	೧೨।೨	,,	,,	,,	,,
೯೪	೫೨।೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೯೫	೫೩।೨	,,	,,	,,	,,
೯೬	೨೪೨।೪	,,	,,	,,	,,
೯೭	೨೩೪।೩	,,	,,	,,	,,
೯೮	೨೦೨।೧	,,	,,	,,	,,
೯೯	೨೦।೧	,,	,,	,,	,,
೧೦೦	೧೭೮।೪	,,	,,	,,	,,
೧೦೧	೧೦೦।೪	,,	,,	,,	,,
೧೦೨	೩।೩	,,	,,	,,	,,
೧೦೩	೬೭।೧	,,	,,	,,	,,
೧೦೪	೨೭೬।೧	ಕಲ್ಯಾಣಮಂದಿರ ಸ್ತೋತ್ರ	?	,,	ಶ್ಲೋಕ, ಟೀಕೆ
೧೦೫	೬೭।೪	ಕವಿಜಿಹ್ವಾಬಂಧನ	ಈಶ್ವರ ಕವಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ,ವೃತ್ತ (ಛಂ)
೧೦೬	೧೪೭।೬	ಭರತೇಶ ವೈಭವ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೧೦೭	೮೭।೫	ಕಾಮನ ಕಥೆ	ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೧೦೮	೨೨೭।೨	ಕಾಲಜ್ಞಾನ	?	,,	ಗದ್ಯ
೧೦೯	೨೨೬	,,	?	,,	,,
೧೧೦	೨೩೦/೫	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	,,	ಭಾ.ಷ.
೧೧೧	೧೯೩।೩	ಕ್ರಿಯಾಕಾಂಡ	?	,,	,,
೧೧೨	೨೨೨।೪	,,	?	,,	,,
೧೧೩	೧೮೯।೧೬	ಕೊರವಂಜಿಪದ	?	,,	ಹಾಡು
೧೧೪	೨೮೫।೨	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೧೧೫	೨೪೫।೧೦	ಕೋಲುಪದ	?	ಕಾಗದ	,,
೧೧೬	೨೬೫।೧	ಕೌಮುದಿಕಥೆ	ಮಂಗರಸ III	,,	ವಾ.ಷ.
೧೧೭	೨೪೬।೨	ಕ್ಷತ್ರ ಚೂಡಾಮಣಿ ಕಾವ್ಯ	ಮೂಲ: ವಾದೀಭ ಸಿಂಹ (ಸಂ)	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೧೧೮	೮೧	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೧೧೯	೨೭೮।೨	ಖಗೇಂದ್ರ ಮಣಿ ದರ್ಪಣ	ಮಂಗರಾಜ I	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ, ವೃತ್ತ (ವೈ.ಗ್ರಂ)
೧೨೦	೧೯೮।೫	ಗಣಲಕ್ಷಣ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೧೨೧	೧೭೭।೪	ಗಣಿತಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಪದ್ಯ
೧೨೨	೨೫೬।೧	ಗರ್ಭರಕ್ಷಾದಿ ವಿಧಾನ	?	,,	ಗದ್ಯ (ವೈ.ಗ್ರಂ)
೧೨೩	೧೯೫।೧	ಗೌಳಿ ನುಡಿದ ಫಲ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ (ಜ್ಯೋ.ಗ್ರಂ.)
೧೨೪	೩೧೪।೨	ಗುಮ್ಮಟನಾಥನ ಗದ್ಯ	?	ತಾಳೆಗರಿ	,, (ಸ್ತುತಿ)
೧೨೫	೫೧।೬	ಗುರುವಚನಸಾರ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ (ಕಾವ್ಯ)
೧೨೬	೧।೩	ಗೊಮ್ಮಟಸಾರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	ಮೂಲ: ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಟೀ: ಕೇಶವವರ್ಣಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಗಾಥಾ, ಗದ್ಯ (ಟೀಕೆ)
೧೨೭	೧।೪	,,	,,	,,	,,
೧೨೮	೧।೨	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೧೨೯	೧೪೦।೭	ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಪದ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ (ಹಾಡು)
೧೩೦	೧೯೭।೩	ಗೌಳಿಫಲ	?	,,	ಗದ್ಯ (ಜ್ಯೋ.ಗ್ರಂ)
೧೩೧	೧೫೭।೧	ಚಂದನೆಯ ಚರಿತೆ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ತ್ರಿಪದಿ (ಕಾವ್ಯ)
೧೩೨	೧೦೨।೩	,,	?	,,	,,
೧೩೩	೨೩೬।೧೪	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೧೩೪	೧೪೮।೧	,,	?	,,	,,
೧೩೫	೧೪೦।೫	ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ರಾಜೇಂದ್ರನ ಷೋಡಶ ಸ್ವಪ್ನಾವಳಿ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ (ಹಾಡು)
೧೩೬	೨೫೯।೭	ಚಂದ್ರನಾಥನಾಷ್ಟಕ	?	,,	ವೃತ್ತ (ಅಷ್ಟಕ)
೧೩೭	೩೧೪।೪	ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಿರುದಾವಳಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೧೩೮	೧೫೯।೩	ಚತುರ್ದಶ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕ	?	,,	ಗದ್ಯ
೧೩೯	೧೮೨।೧	ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ	ಶಾಂತಿಕೀರ್ತಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ (ಕಾವ್ಯ)
೧೪೦	೨೬೧।೧೩	,,	,,	,,	,,
೧೪೧	೫೧।೧೨	,,	,,	,,	,,
೧೪೨	೨೬೧।೧೬	ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತೀರ್ಥಂಕರಸ್ತೋತ್ರ	?	,,	ಹಾಡು
೧೪೩	೧೭೭।೮	ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತೀರ್ಥಂಕರ ಭವಾವಳಿ	?	,,	ಗದ್ಯ

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೧೪೪	೮೯।೧	ಚತುರಾಸ್ಯ ನಿಘಂಟು	ಬೊಮ್ಮರಸ	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ (ನಿಘಂಟು)
೧೪೫	೨೦೬।೨	,,	,,	,,	,,
೧೪೬	೧೧೯।೩	,,	,,	,,	,,
೧೪೭	೨೫।೪	ಚತುರಾನುಯೋಗ	ಮಾಘಣಂದಿ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೧೪೮	೩೮।೪	ಚತುರಾನುಯೋಗ	,,	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೧೪೯	೧೯೧	ಚತುರ್ವಿಧಾರಾಧನ	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೧೫೦	೨೪೭।೯	ಚರಣಾನುಯೋಗ (ಶ್ರಾವಕಾಚಾರ)	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೧೫೧	೧೭೮/೩	,,	?	,,	,,
೧೫೨	೧೯೩।೪	ಚವ್ವೀಸಜಿನ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲೆ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೧೫೩	೧೪೪	ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ	ಚಾವುಂಡರಾಯ	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೧೫೪	೮೯।೩	ಚಿಕ್ಕಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ	?	,,	,,
೧೫೫	೧೪೧।೨೧	ಚಿನ್ಮಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೧೫೬	೨೫೯।೩	,,	,,	,,	,,
೧೫೭	೨೬೦।೬	,,	,,	,,	,,
೧೫೮	೨೬೧।೮	,,	,,	,,	,,
೧೫೯	೧೮೨।೩	,,	,,		
೧೬೦	೧೮೯।೩	,,	,,	.	,,
೧೬೧	೧೪೨।೫	,,	,,	,,	,,
೧೬೨	೧೯೧।೧	,,	,,	,,	,,
೧೬೩	೧೯೭।೪	,,	,,	,,	,,
೧೬೪	೨೨೦।೨	,,	,,	,,	,,
೧೬೫	೨೨೦।೧೧	,,	,,	,,	,,
೧೬೬	೨೬೩।೨	,,	,,	,,	,,
೧೬೭	೧೮೬।೪	,,	,,	,,	,,
೧೬೮	೫೩	,,	,,	,,	,,
೧೬೯	೨೨೨।೬	ಚೌವೀಸ ತೀರ್ಥಂಕರ ಸ್ತುತಿ*	?	,,	,,
೧೭೦	೧೫೨	ಚೌವೀಸ ಠಾಣಾ	?	,,	ಗದ್ಯ

* "ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ" ಎಂಬುದು ಇದರ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು (ಸಂ).

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೧೭೧	೨೩೨।೬	ಜಂಬೂದ್ವೀಪದೊಳಗಣ ತೊರೆಗಳು	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೧೭೨	೧೦೦।೧	ಜಯನೃಪ ಕಾವ್ಯ	ಮಂಗರಸ	,,	ಪ.ಷ.
೧೭೩	೨೫೯।೧	ಜಯಮಾಲಾ	?	,,	ಹಾಡು
೧೭೪	೨೨೦।೧೨	,,	?	,,	,,
೧೭೫	೨೫೮।೧	,,	?	,,	,,
೧೭೬	೨೭೯।೪	ಜಿನಗುಣ ಸಂಪದುಪವಾಸ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೧೭೭	೨೧೮।೧	ಜಿನಗುಣ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮಂತ್ರ	?	ಕಾಗದ	ಹಾಡು. ಮಂತ್ರ
೧೭೮	೧೪೧।೧	ಜಿನಮುನಿತನಯ	ವಿನುತ (ನೂತ್ನ) ನಾಗಚಂದ್ರ	,,	ಕಂದ
೧೭೯	೨೬೦।೭	,,	,,	,,	,,
೧೮೦	೧೮೯।೬	,,	,,	,,	,,
೧೮೧	೧೨೪	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೧೮೨	೧೦೨।೧	,,	,,	,,	,,
೧೮೩	೮೭।೧೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೧೮೪	೧೭೭।೫	,,	,,	,,	,,
೧೮೫	೧೯೧	ಜಿನಲೀಲೆ	ರಾಮ	,,	ಹಾಡು
೧೮೬	೨೬೮	ಜಿನಸಂಹಿತಾಟಿಪ್ಪಣಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಟೀಕೆ (ಗದ್ಯ)
೧೮೭	೧೨೭।೪	ಜಿನಸ್ತವನ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೧೮೮	೨೮೬।೧	ಜಿನಸ್ತುತಿ	?	,,	,,
೧೮೯	೧೨।೩	ಜಿನಸ್ತೋತ್ರ	?	,,	,,
೧೯೦	೧೯೭।೮	ಜೀವದಯಾಷ್ಟಮಿ ಕಥೆ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ (ವೃತ್ತ)
೧೯೧	೧೪೩।೨	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೧೯೨	೩೧೧।೧	ಜೀವಂಧರ ಚರಿತೆ	ಭಾಸ್ಕರ	,,	ಷಟ್ಪದಿ
೧೯೩	೨೧೩।೩	ಜೀವರಗಳೆ	?	,,	ಲಲಿತರಗಳೆ
೧೯೪	೧೯೫।೫	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೧೯೫	೧೩।೧	ಜೀವಸಂಬೋಧನೆ	ಬಂಧುವರ್ಮ	ತಾಳೆಗರಿ	ಚಂಪೂ
೧೯೬	೩।೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೧೯೭	೩೨೭	ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	ತಾಳೆಗರಿ	ವಾ. ಷ.
೧೯೮	೧೬೬	,,	,,	,,	,,
೧೯೯	೧೪೭।೮	ಜೋಗುಳಪದ	?	,,	ಹಾಡು
೨೦೦	೨೧೮।೩	,,	?	,,	,,
೨೦೧	೨೫೯।೨೧	,,	?	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೨೦೨	೩೨೧	ಜ್ಞಾನಚಂದ್ರಚರಿತೆ	ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವಾ. ಷ.
೨೦೩	೧೫೭।೨	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೦೪	೨೬೫।೨	,,	,,	,,	,,
೨೦೫	೨೭೬।೬	,,	,,	,,	,,
೨೦೬	೧೫೭।೧	,,	,,	,,	,,
೨೦೭	೬೭।೫	,,	,,	,,	,,
೨೦೮	೨೨೨।೮	ಜ್ಞಾನಭಾಸ್ಕರ ಚರಿತೆ	ನೇಮಣ್ಣ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೦೯	೧೪೧।೨	,,	,,	,,	,,
೨೧೦	೨೬೦।೮	,,	,,	,,	,,
೨೧೧	೧೪೭।೨	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೨೧೨	೧೫೯।೨	,,	,,	,,	,,
೨೧೩	೨೮೯।೭	,,	,,	,,	,,
೨೧೪	೧೪೪।೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೧೫	೧೪೦।೨	,,	,,	,,	,,
೨೧೬	೫೧।೯	,,	,,	,,	,,
೨೧೭	೨೬೧।೧೧	ಜ್ಞಾನಮಯ ಅಷ್ಟಕ	?	,,	ವೃತ್ತ
೨೧೮	೨೭೮।೧	ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನೀ ಕಲ್ಪಟೀಕೆ	ಮೂಲ: ಇಂದ್ರ ನಂದಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಟೀಕೆ
೨೧೯	೨೪೨।೮	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೨೦	೧೪೭।೭	ಜ್ವಾಲಿನಿ ಪದ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೨೨೧	೩೧೧।೨	ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ	?	,,	ಗದ್ಯ
೨೨೨	೨೧೫।೧	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೨೨೩	೨೨೦।೧೦	,,	,,	,,	,,
೨೨೪	೨೮೧।೭	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೨೨೫	೨೫೮	ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ	?	,,	ಟೀಕೆ
೨೨೬	೨೨೩	,,	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೨೨೭	೧೫೯।೪	ತತ್ವಪದಗಳು	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೨೨೮	೧೨।೧	ತತ್ವರತ್ನದೀಪಿಕೆ	ಮೂಲ: ಉಮಾ ಸ್ವಾಮಿ ಟೀಕಾಕಾರ: ಭಾಳ ಚಂದ್ರಮುನಿ	ಕಾಗದ	ಟೀಕೆ
೨೨೯	೨೨೦।೫	ತತ್ವಾಷ್ಟಕಂ	?	,,	ವೃತ್ತ
೨೩೦	೨೩೬।೧೬	ತತ್ವಾರ್ಥಸಂಧಿ (ಭರತೇಶ ವೈಭವ)	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೩೧	೧೪೧।೨೨	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೨೩೨	೨೭/೨	ತತ್ವಾರ್ಥ ಸೂತ್ರ ವೃತ್ತಿ	ದಿವಾಕರ ಭಟ್ಟಾರಕ	ತಾಳೆಗರಿ	ಟೀಕೆ
೨೩೩	೧೦	ತತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರ ಟೀಕೆ	ಮೂಲ: ಉಮಾ ಸ್ವಾತಿ ಟೀಕಾಕಾರ: ಭಾಳ ಚಂದ್ರ	ಕಾಗದ	ಟೀಕೆ
೨೩೪	೭	ತತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರಾನು ಗತ ಕರ್ನಾಟಕಲಘು ವೃತ್ತಿ	ಮೂಲ: ಉಮಾ ಸ್ವಾತಿ ಟೀಕಾಕಾರ: ದಿವಾಕರ ಣಂದಿ	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೨೩೫	೨೮೮	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೩೬	೨೫೨	ತತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರ ಟೀಕೆ	ಮೂಲ: ಉಮಾ ಸ್ವಾತಿ ಟೀಕಾಕಾರ: ಭಾಳ ಚಂದ್ರ	,,	,,
೨೩೭	೧೯	,,	ಮೂಲ: ಪೂಜ್ಯ ಪಾದ ಟೀಕಾಕಾರ: ಶ್ವೇತಾಂ ಬರ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೨೩೮	೩೪/೨	ತಿರುಕನ ಹಾಡು	?	,,	ಹಾಡು
೨೩೯	೧೯೭/೧೦	ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ	?	ಕಾಗದ	ಹಾಡು
೨೪೦	೧೯೭/೯	ತೀರ್ಥಂಕರ ಭವಾವಳಿ	?	,,	ಗದ್ಯ
೨೪೧	೨೫/೫	ತೀರ್ಥಂಕರ ವಿನಂತಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೨೪೨	೩೬/೩	ತೀರ್ಥಂಕರ ಹಾಡು	?	,,	,,
೨೪೩	೧೯೫/೯	ತೀರ್ಥಂಕರ ವಿವರ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೨೪೪	೩೭/೯	ತೀರ್ಥಂಕರ ಪಟ್ಟಿ	?	,,	,,
೨೪೫	೨೨೦/೧	ತೀರ್ಥಂಕರ ಸ್ತುತಿ	?	,,	ಹಾಡು
೨೪೬	೩/೪	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೨೪೭	೧೪೧/೧೮	,,	ಶಾಂತಿಕೀರ್ತಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೪೮	೧/೨	ತೀರ್ಥಂಕರಾದಿ ಗಣಧರರ ಆಯುಷ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೨೪೯	೨೩೨/೧೨	ತೀರ್ಥವಂದನ	?	ಕಾಗದ	ಹಾಡು
೨೫೦	೧೩೮/೧	ತೊರವೆಯು ರಾಮಾ ಯಣ	ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಭಾ.ಷ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೨೫೧	೫೧|೧೩	ತ್ರಿಪುರ ದಹನ ಸಾಂಗತ್ಯ	ಶಿಶುಮಾಯಣ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೫೨	೨೯೫	,,	,,	,,	,,
೨೫೩	೧೨|೧	ತ್ರಿಭಂಗಿ	ಮೂಲ: ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ತಾಳೆಗರಿ	ಟೀಕೆ
೨೫೪	೧೪|೨	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೫೫	೨೫೩|೧	,,	,,	,,	,,
೨೫೬	೧೯೮|೬	ತ್ರಿಲೋಕಚರಿತ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೫೭	೧೯೭|೨	ತ್ರಿಲೋಕ ಸಾರ	ಮೂಲ: ನೇಮಿಚಂದ್ರ	,,	ಟೀಕೆ
೨೫೮	೨೨೯|೨	ತ್ರಿಲೋಕ ಸ್ವರೂಪ	?	,,	,,
೨೫೯	೩೧೭|೧	ತ್ರಿಲೋಕೇಶ್ವರ ಶತಕ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ
೨೬೦	೩೦೮|೩	,,	,,	,,	,,
೨೬೧	೨೧೫|೩	,,	,,	,,	,,
೨೬೨	೧೭೯|೩	,,	,,	,,	,,
೨೬೩	೨೬೧|೭	,,	,,	,,	,,
೨೬೪	೩೨೬|೩	,,	,,	,,	,,
೨೬೫	೧೪೧|೩	ತ್ರಿಲೋಕಭೂಷಣ ಚರಿತ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೬೬	೨೨೨|೫	,,	?	,,	,,
೨೬೭	೨೪೯	ತ್ರೈವರ್ಣಿಕಾಚಾರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	ಬ್ರಹ್ಮಸೂರಿ	,,	ಟೀಕೆ
೨೬೮	೨೪೭|೬	ದಯಾಮೂಲ ಚರಿತೆ	ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿದೇವ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೬೯	೫೧|೧೪	,,	,,	,,	,,
೨೭೦	೨೬೬(II)೧	,,	,,	,,	,,
೨೭೧	೩೬|೧೨	,,	,,	,,	,,
೨೭೨	೩೧೮	ದಶಭಕ್ತ್ಯಾದಿ ಸಂಗ್ರಹ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಟೀಕೆ
೨೭೩	೨೭೯|೧	,,	?	,,	,,
೨೭೪	೨೬೦|೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೭೫	೨೩೫|೧	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೨೭೬	೨೩೬	,,	?	,,	,,
೨೭೭	೨೩೮	,,	?	,,	,,
೨೭೮	೧೭೭|೧	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೨೭೯	೨೪೨|೧	ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿ	?	,,	ಟೀಕೆ

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೨೮೦	೨೮೧।೮	ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೨೮೧	೨೩೨।೭	ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಷ್ಟಕ	?	ಕಾಗದ	ಪದ್ಯ
೨೮೨	೨೫೯।೯	,,	?	,,	,,
೨೮೩	೧೯೭।೭	,,	?	,,	,,
೨೮೪	೨೨೦।೫	ದೇವೇಂದ್ರನ ಸ್ತೋತ್ರ	?	,,	,,
೨೮೫	೨೪೨।೬	ದ್ರವ್ಯಸಂಗ್ರಹ	ಮೂಲ: ನೇಮಿ ಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ	,,	ಟೀಕೆ
೨೮೬	೨೪೭।೧೦	,,	,,	,,	,,
೨೮೭	೨೨೨।೧೩	ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ	ವಿಜಯಣ್ಣ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೮೮	೨೪೭।೧೧	,,	,,	,,	,,
೨೮೯	೩೪।೩	,,	,,	,,	,,
೨೯೦	೩೮।೫	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೨೯೧	೩೨೨	,,	,,	,,	,,
೨೯೨	೩೩೧	,,	,,	,,	,,
೨೯೩	೧೪।೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೯೪	೩೫	,,	,,	,,	,,
೨೯೫	೫೧।೧	,,	,,	,,	,,
೨೯೬	೬೭।೪	,,	,,	,,	,,
೨೯೭	೧೭೦।೬	,,	,,	,,	,,
೨೯೮	೧೭೭।೭	,,	,,	,,	,,
೨೯೯	೧೯೦।೨	,,	,,	,,	,,
೩೦೦	೧೫	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ
೩೦೧	೨೩೭	,,	ಮೂಲ: ಕುಂದ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯ	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೩೦೨	೫೧।೧೦	,,	ಮೂಲ: ಕುಂದ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯ ಟೀಕೆ: ಶಾಂತಿಕೀರ್ತಿ	,,	,,
೩೦೩	೫೫।೧	,,	ಮೂಲ: ಕುಂದ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯ ಟೀಕೆ : ಬಾಹುಬಲಿ	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೦೪	೧೩೨	ಧನಂಜಯನಾಮ ಮಾಲಾ	?	ಕಾಗದ	ಟೀಕೆ
೩೦೫	೨೭೦।೨	ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು	ಮೂಲ: ಧನಂಜಯ	,,	,,
೩೦೬	೨೩೦।೨	,,	,,	,,	,,
೩೦೭	೨೩೪।೧	,,	,,	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೩೦೮	೨೩೬।೩	ಧನ್ಯಕುಮಾರ	ಆದಿಯಪ್ಪ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೦೯	೨೬೧।೭	,,	?	,,	,,
೩೧೦	೧೪೨/೨	,,	,,	,,	,,
೩೧೧	೧೫೭।೨	,,	,,	,,	,,
೩೧೨	೧೪೭।೧	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೧೩	೧೦೦।೬	ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ ಸಂಕ್ಷೇಪ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೩೧೪	೬೭।೭	ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆ	ವೃತ್ತವಿಲಾಸ	,,	ಚಂಪೂ
೩೧೫	೩೪।೧	,,	,,	,,	,,
೩೧೬	೩೩೦	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೧೭	೧೬೦।೧	,,	,,	,,	,,
೩೧೮	೬೨।೧	,,	,,	,,	,,
೩೧೯	೨೨೮	ಧರ್ಮಾಮೃತ	ನಯಸೇನ	,,	ಗದ್ಯ
೩೨೦	೧೩೫	,,	,,	,,	,,
೩೨೧	೪೦	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೩೨೨	೨೦೩।೪	ಧರ್ಮರಾಯ ನೀತಿ	?	ಕಾಗದ	ಪದ್ಯ
೩೨೩	೨೨೨।೨	,,	,,	,,	,,
೩೨೪	೧೧೬	ಧಾಮ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣ ವಿಧಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೩೨೫	೨೪೨।೭	ಧ್ಯಾನ ಲಕ್ಷಣ	?	ಕಾಗದ	ಟೀಕೆ
೩೨೬	೩೬।೫	ನಂದೀಶ್ವರ ಮಹಿಮೆ	ಚಂದಣಾರ್ಯ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೨೭	೧೪।೨	ನಂದೀಶ್ವರ ಮಂಗಳಾರತಿ	?	,,	ಹಾಡು
೩೨೮	೩೦	ನರಪಿಂಗಲಿ ಶಕುನ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೩೨೯	೨೫೯।೧೨	ನವಕೇವಲ ಲಬ್ಧಿ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೩೩೦	೨೩೨।೧೧	ನವಗ್ರಹ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?	,,	,,
೩೩೧	೮೭।೯	ನವತಾರ	?	,,	ಪದ್ಯ
೩೩೨	೨೦೩।೧	ನವರತ್ನ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?	,,	ಗದ್ಯ
೩೩೩	೨೧೫।೩	,,	?	,,	,,
೩೩೪	೬೭।೬	ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೩೫	೨೫೯।೧೪	ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆ	?	,,	,,
೩೩೬	೧೮೨।೯	ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತೆ	ಬಾಹುಬಲಿ	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೩೩೭	೧೬೦।೨	ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತೆ	ಕಲ್ಯಾಣಕೀರ್ತಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಭಾ.ಷ.
೩೩೮	೧೪೧	,,	ಬಾಹುಬಲಿ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೩೯	೧೪೨	,,	,,	,,	,,
೩೪೦	೨೮೭।೨	,,	,,	,,	,,
೩೪೧	೩೧೨	,,	,,	,,	,,
೩೪೨	೧೩೩	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೩೪೩	೨೬೭।೪	ನಾಗಬಲಿವಿಧಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಟೀಕೆ
೩೪೪	೭೨।೧	ನಾಗಶ್ರೀಚರಿತ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೪೫	೨೧೦।೪	ನಾಗಾರ್ಜುನ ಯಂತ್ರದ ಸೂತ್ರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೩೪೬	೯೦।೩	ನಾನಾರ್ಥ ರತ್ನಾಕರ	ದೇವೋತ್ತಮ	,,	ವೃತ್ತ
೩೪೭	೨೭೭।೨	ನಾನಾರ್ಥಕೋಶ	?	,,	ಟೀಕೆ
೩೪೮	೨೬೧।೬	ನವನಿಧಿಸ್ವರೂಪ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೩೪೯	೯೪	ನಾಮಲಿಂಗಾನುಶಾಸನ	ಮೂಲ: ಅಮರಸಿಂಹ ಟೀಕೆ: ಲಕ್ಷ್ಮಣಶಾಸ್ತ್ರಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಟೀಕೆ
೩೫೦	೯೫	,,	,,	,,	,,
೩೫೧	೨೮೯/೩	,,	,,	,,	,,
೩೫೨	೧೯೩	,,	,,	,,	,,
೩೫೩	೧೦೪	,,	ಮೂಲ:ಅಮರಸಿಂಹ ಟೀಕೆ: ವಿಠ್ಠಲ	,,	,,
೩೫೪	೧೪೩।೧	ನಿರ್ದುಃಖಸಪ್ತಮಿ ನೋಂಪಿ	?	,,	ಗದ್ಯ
೩೫೫	೩೮।೨	ನಿರ್ವಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಸ್ತವನ	ಬೋಪ್ಪಣಪಂಡಿತ	,,	ವೃತ್ತ
೩೫೬	೩೬।೧೫	ನೀತಿ ಕಂದ	?	ಕಾಗದ	ಕಂದ
೩೫೭	೨೩೫।೯	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೫೮	೭೦।೪	ನೀತಿಮಾರ್ಗ	,,	ಕಾಗದ	ಪದ್ಯ
೩೫೯	೮೭	ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಪದ್ಯ, ಶ್ಲೋಕ
೩೬೦	೧೮೬।೧	,,	?	,,	ಟೀಕೆ
೩೬೧	೧೮೨।೭	ನೀತಿಸಾರ	?	ಕಾಗದ	,,
೩೬೨	೧೮೯।೮	ನೀತಿಸಾರ ಸಮುಚ್ಚಯ	?	,,	,,
೩೬೩	೧೯೫।೬	,,	?	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೩೬೪	೨೫೭	ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ	ಮಂಗರಸ III	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೬೫	೧೪೪|೨	,,	,,	,,	,,
೩೬೬	೧೧೦	,,	,,	,,	,,
೩೬೭	೧೩೨	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೬೮	೩೦೦	,,	,,	,,	,,
೩೬೯	೩೦೩|೧	,,	,,	,,	,,
೩೭೦	೩೦೪	,,	,,	,,	,,
೩೭೧	೨೩೪|೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೩೭೨	೧೪೧|೬	ನೇಮಿಜಿನೇಶ್ವರನ ಅಭಿಷೇಕ	?	ಕಾಗದ	ವೃತ್ತ
೩೭೩	೫೪|೩	ನೇಮಿನಾಥಾಷ್ಟಕ	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೭೪	೨೧೫|೨	ನೇಮೀಶ್ವರನ ದಶಚಕ್ರ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೩೭೫	೨೪೬(I)|೫	ನೇಮೀಶ್ವರನ ಅಭಿಷೇಕಸಂಧಿ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೩೭೬	೨೩೨|೧೦	ನೋಂಪಿಯ ಕಥೆಗಳು	?	,,	ಗದ್ಯ
೩೭೭	೨೪೫|೧೧	,,	?	,,	,,
೩೭೮	೨೪೫|೮	,,	?	,,	,,
೩೭೯	೧೮೨|೨	,,	?	,,	,,
೩೮೦	೨೩೦	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೮೧	೨೧೩|೪	,,	?	,,	,,
೩೮೨	೨೧೧|೨	,,	?	,,	,,
೩೮೩	೨೮೭|೩	,,	?	,,	,,
೩೮೪	೨೨೯	,,	?	,,	,,
೩೮೫	೩೦೬	,,	?	,,	,,
೩೮೬	೩೩೪	,,	?	,,	,,
೩೮೭	೨೮೭|೧	,,	?	,,	,,
೩೮೮	೩೨೩	,,	?	,,	,,
೩೮೯	೧೫೬|೨	,	?	,,	,,
೩೯೦	೧೩೧	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೩೯೧	೧೪೨|೬	,,	?	,,	,,
೩೯೨	೧೯೫|೨	,,	?	,,	,,
೩೯೩	೧೯೩|೧	,,	?	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೩೯೪	೧೭೭।೪	ನೋಂಪಿಯಕಥೆಗಳು	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೩೯೫	೨೬೮।೧	,,	?	,,	,,
೩೯೬	೨೪೪।೬	ಪಂಚಾಣುವ್ರತ	?	,,	,,
೩೯೭	೫೭೭।೯	ಪಂಚಾಣುವ್ರತದ ಜಪದ ಮಂತ್ರ	?	,,	,,
೩೯೮	೨೩೫।೩	ಪಂಚಗುರು ಮೋಕ್ಷ ಪದ ಸ್ವರೂಪ	ಬಾಲೇಂದು	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೩೯೯	೩೦೨।೧	ಪಂಚತಂತ್ರ	ಮೂಲ: ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮ	,,	ಟೀಕೆ
೪೦೦	೨೭೦।೪	ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರಪದ	?	ಕಾಗದ	ಪದ್ಯ
೪೦೧	೨೫೯।೧೭	ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಅಷ್ಟಕ	?	,,	ವೃತ್ತ
೪೦೨	೨೫೯।೪	,,	?	,,	,,
೪೦೩	೧೪೦।೬	,,	?	,,	ಚೌಪದಿ
೪೦೪	೧೭೯।೪	ಪಂಚಪದಸ್ತೋತ್ರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೪೦೫	೨೪೨।೩	ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಬೊಲ್ಲಿ	ಮೂಲ: ಭಾಳಚಂದ್ರ	ಕಾಗದ	ಟೀಕೆ
೪೦೬	೧೭೮।೧	,,	,,	,,	,,
೪೦೭	೮೭।೬	,,	,,	,,	,,
೪೦೮	೩೬।೩	,,	,,	,,	,,
೪೦೯	೨೫।೨	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೧೦	೨೫೩	,,	,,	,,	,,
೪೧೧	೨೧೦।೧	,,	,,	,,	,,
೪೧೨	೨೪೭।೭	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೪೧೩	೨೪೪।೨	ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ	?	,,	,,
೪೧೪	೧೪।೩	,,	,,	,,	,,
೪೧೫	೧೮೬।೩	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೧೬	೨೦।೨	,,	,,	,,	,,
೪೧೭	೫೧।೭	ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಗುಣಭೇದ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೧೮	೧೦೦।೫	ಪಂಚಸಂಸಾರ ನಿರೂಪಣಂ	?	,,	ಗದ್ಯ
೪೧೯	೧೪೧।೧೨	ಪಂಚಾಮೃತಾಭಿಷೇಕ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೪೨೦	೨೭।೧	ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯ ಪ್ರಾಭೃತ	ಮೂಲ: ಕುಂದ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯ	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
			ಟೀಕೆ: ಭಾಳಚಂದ್ರ	,,	,,
೪೨೧	೧೭।೩	,,	,,	,,	,,
೪೨೨	೩।೧	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೨೩	೧೩।೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೪೨೪	೧೪೮।೩	ಪಟಹಸ್ತನ ಚರಿತೆ	,,	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೨೫	೫೨/೩	ಪದಗಳು	?	,,	ಹಾಡು
೪೨೬	೯೫।೪	,,	,,	,,	,,
೪೨೭	೨೮೧।೫	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೨೮	೧೪೧।೧೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೪೨೯	೨೨೦/೭	,,	,,	,,	,,
೪೩೦	೧೪೧।೧೬	,,	,,	,,	,,
೪೩೧	೬೭।೩	,,	,,	,,	,,
೪೩೨	೨೬೭।೩	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೩೩	೩೧೪।೬	,,	,,	,,	,,
೪೩೪	೯೦।೫	ಪದ್ಯನಾನಾರ್ಥ	ಚೆನ್ನಕವಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೪೩೫	೨೫೩।೨	ಪದಾರ್ಥಸಾರ	ಮೂಲ: ಮಾಘ ಣಂದಿ	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೪೩೬	೨೬೨।೩	ಪದ್ಮಾವತಿ ಗದ್ಯ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ, ರಗಳೆ, ಕಂದ
೪೩೭	೧೪೪।೩	ಪದ್ಮಾವತಿ ಚರಿತೆ*	ಪದ್ಮನಾಭ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೩೮	೪೧।೨	,,	,,	,,	,,
೪೩೯	೨೯೭	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೪೦	೨೮೧।೨	,,	,,	,,	,,
೪೪೧	೨೦೭	,,	,,	,,	,,
೪೪೨	೧೪೭।೮	ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಂಗಲ ಪದ	?	,,	ಹಾಡು
೪೪೩	೨೭೦।೬	ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ	,,	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೪೪೪	೨೬೨।೨	ಪದ್ಮಾವತಿ ಸ್ತುತಿ	,,	,,	,,
೪೪೫	೫೨।೪	,,	,,	,,	,,
೪೪೬	೨೮೯।೪	ಪದ್ಮಾವತಿ ಸೋಬಾನ	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,

* ಇದಕ್ಕೆ "ಜಿನದತ್ತ ಚರಿತೆ" ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೂ ಇದೆ (ಸಂ).

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೪೪೭	೩೪	ಪದ್ಮಾವತಿ ಹಾಡು	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೪೪೮	೧೯೫|೪	ಪರಮಾಗಮಸಾರ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೪೪೯	೫೧|೧೮	,,	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೪೫೦	೨೩೫|೪	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೫೧	೨೧೩|೧	,,	?	,,	,,
೪೫೨	೨೬೧|೧೪	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೪೫೩	೧೭|೧	ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರಕಾಶ	ಮೂಲ: ಯೋಗೀಂದ್ರ ಸಂ.ವೃತ್ತಿ: ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಕ.ವೃತ್ತಿ: ಭಾಳಚಂದ್ರ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೪೫೪	೧೬	,,	,,	,,	,,
೪೫೫	೧೫|೨	,,	,,	,,	,,
೪೫೬	೧೨|೨	,,	,,	,,	,,
೪೫೭	೩೨/೪	,,	,,	,,	,,
೪೫೮	೫೧|೪	ಪರಮನಿರಂಜನ ಚರಿತ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೫೯	೧೯೫|೩	ಪರೀಷಹ ಜಯ	?	,,	ಗದ್ಯ
೪೬೦	೧೯೯|೨	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಾಷ್ಟಕ	?	,,	ವೃತ್ತ
೪೬೧	೨೭೦|೫	,,	?	,,	,,
೪೬೨	೨೩೨|೨	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಆರತಿ ಪದ	?	,,	ಹಾಡು
೪೬೩	೧೭೦|೧	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಚರಿತ	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ	,,	ಚಂಪೂ
೪೬೪	೨೨೨|೩	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಭವಾವಳಿ	?	,,	ಗದ್ಯ
೪೬೫	೧|೧	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಯಂತ್ರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೬೬	೨೬೬(II)|೩	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಸ್ತುತಿ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೬೭	೧೪೧|೧೩	,,	?	,,	ಹಾಡು
೪೬೮	೨೧೧|೩	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೬೯	೨೧೮|೨	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೪೭೦	೫೨|೪	,,	?	,,	,,
೪೭೧	೩೨೯|೨	ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೪೭೨	೨೯೮|೧	ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವ	ನಾಗರಾಜ	,,	ಚಂಪೂ
೪೭೩	೨೯೪|೧	,,	,,	,,	,,
೪೭೪	೨೭೬|೫	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೪೭೫	೧೮೭|೩	ಪೂಜಾಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೪೭೬	೫೧।೨	ಪೂರ್ಣಸಿದ್ಧನಚರಿತೆ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೪೭೭	೨೮೧।೯	ಪೊಂಬುಜ್ಜಪುರದ ಜಗದಾಂಬೆ ರಥೋತ್ಸವ ಪದ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೪೭೮	೨೩೦।೩	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು	ಪ್ರಭುದೇವ	ಕಾಗದ	ವಚನ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೪೭೯	೧೦೦।೨	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	ಚಾಮರಸ	,,	ಭಾ. ಷ.
೪೮೦	೩।೨	ಪ್ರವಚನ ಸಾರ ಪ್ರಾಭೃತ	ಮೂಲ:ಪದ್ಮನಂದಿ ಟೀಕಾಕಾರ:ಭಾಳಚಂದ್ರ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೪೮೧	೧೩।೨	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೪೮೨	೧೭।೪	,,	,,	,,	,,
೪೮೩	೩೧೪।೩	ಪ್ರಶಸ್ತಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೪೮೪	೨೯೦	ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗದ್ಯ	?	,,	,,
೪೮೫	೮೭।೧	ಪ್ರಶ್ನೆಶ್ಲೋಕ	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೪೮೬	೪೨।೧	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ರತ್ನಮಾಲೆ	ಮೂಲ:ಅಮೋಘವರ್ಷ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೪೮೭	೫೫।೪	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೮೮	೨೪೫।೨	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೪೮೯	೨೬೧।೧೫	,,	,,	,,	,,
೪೯೦	೧೮೯।೬	ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ ವಿಧಿ	ವಿದ್ಯಾನಂದ	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೪೯೧	೧೮೭।೨	,,	,,	,,	,,
೪೯೨	೨೧೬	,,	,,	,,	,,
೪೯೩	೧೮೯।೧೨	,,	,,	,,	,,
೪೯೪	೫೬	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೯೫	೨೪೫।೫	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೪೯೬	೩೬।೧೧	,,	,,	,,	,,
೪೯೭	೩೬।೧೪	,,	,,	,,	,,
೪೯೮	೨೫೬।೨	ಬಾಲಗ್ರಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆ	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೪೯೯	೨೫೪।೨	ಬಾಹಟ ಗಣಗಳು	?	,,	,,
೫೦೦	೩೬।೧	ಬಿಜ್ಜಣ ಚರಿತೆ	ಧರಣೇಂದ್ರಪಂಡಿತ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೦೧	೧೪೧।೮	,,	,,	,,	,,
೫೦೨	೨೩೬।೬	,,	,,	,,	,,
೫೦೩	೩೬।೮	,,	,,	,,	,,
೫೦೪	೧೪೬	,,	,,	,,	,,
೫೦೫	೩೬।೬	ಬಿಜ್ಜಳನ ಶಾಸನ	?	,,	ಗದ್ಯ

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೫೦೬	೨೯೨	ಬೆಳಗುಳದ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಚರಿತೆ	ಚಂದಯ್ಯ	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೦೭	೨೫೯	ಬೃಹಜ್ಜಾತಕ	ಮೂಲ: ವರಾಹ ಮಿಹಿರ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೫೦೮	೧೦೦|೩	ಬೋಧಿ ದುರ್ಲಭಾನುಪ್ರೇಕ್ಷ ನಿರೂಪಣಂ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೫೦೯	೫೧|೫	ಬ್ರಹ್ಮವಿಧಿ ಚೂಡಾಮಣಿ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೧೦	೫೧|೮	ಭಗವಾನ್ನಪೂರ್ಣ (ಪೂರಣವು)	?	,,	,,
೫೧೧	೨೬೭|೨	ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಿರುದಾವಳಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೫೧೨	೩೬|೪	,,	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೫೧೩	೨೩೨|೯	,,	,,	,,	,,
೫೧೪	೨೮೭|೪	ಭರತೇಶ ವೈಭವ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೧೫	೨೮೧|೧	,,	,,	,,	,,
೫೧೬	೨೮೫|೨	,,	,,	,,	,,
೫೧೭	೧೬೪	,,	,,	,,	,,
೫೧೮	೧೬೫	,,	,,	,,	,,
೫೧೯	೩೧೧|೩	,,	,,	,,	,,
೫೨೦	೨೮೯|೫	*ಭರತೇಶನ ಧವಳಾರ	?	,,	ಹಾಡು
೫೨೧	೧೪೬|೪	,,	?	,,	,,
೫೨೨	೧೪೨|೪	ಭರತೇಶ್ವರನ ಗದ್ಯ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೫೨೩	೧೪೧|೪	ಭರತೇಶ್ವರನ ಸೋಬಾನ	?	,,	ತ್ರಿಪದಿ
೫೨೪	೧೮೨|೧೪	,,	?	,,	,,
೫೨೫	೧೪೭|೨	,,	?	,,	,,
೫೨೬	೧೪೩|೩	,,	?	,,	,,
೫೨೭	೧೪೦|೪	ಭವ್ಯಾಮೃತ	?	,,	ಕಂದ
೫೨೮	೨೮೯|೬	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೨೯	೨೭೬|೧	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೫೩೦	೧೯೩|೫	,,	?	,,	ಕಂದ
೫೩೧	೨೬೦|೯	,,	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ

* ಕ. ಭಾ. ೯–೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೫೩೨	೨೨೨|೭	ಭವ್ಯಾಮೃತ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೩೩	೫೧|೩	,,	?	,,	,,
೫೩೪	೨೩೦|೪	ಭಾಗವತ	?	,,	ಭಾ.ಷ.
೫೩೫	೨೫೯|೧೯	ಭಾವಪೂಜೆ	?	,,	ಹಾಡು
೫೩೬	೨೧|೪	ಭಾವಸ್ವರೂಪ	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.
೫೩೭	೨೬೦|೨	ಭೂಪಾಲ ಸ್ತೋತ್ರ	?	ಕಾಗದ	,,
೫೩೮	೧೯೯|೧	,,	?	,,	,,
೫೩೯	೨೫೪|೧	ಭೇಷಜಕಲ್ಪ	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೫೪೦	೨೩೦|೧	ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು	ಮಂಗರಾಜ	ಕಾಗದ	?
೫೪೧	೨೫೯|೧೧	ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದ	?	,,	ಹಾಡು
೫೪೨	೨೭೪	,,	?	,,	,,
೫೪೩	೩೪|೩	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೪೪	೨೧೯	ಮರಣವಿಭಕ್ತಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೫೪೫	೨೭೬|೪	ಮಾಣಿಕಸ್ವಾಮಿ ಚರಿತೆ	ನಾಗಣ್ಣ	ಕಾಗದ	ಭಾ.ಷ.
೫೪೬	೧೨೫	ಮುನಿಸುವ್ರತಕಾವ್ಯ	ಮೂಲ:ಅರ್ಹದ್ದಾಸ ಟೀಕೆ : ನಂದನ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೫೪೭	೭೭	,,	,,	,,	,,
೫೪೮	೨೪೩	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೫೪೯	೧೮೦|೨	,,	,,	,,	,,
೫೫೦	೨೬೯	ಮುಹೂರ್ತ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ರಾಮ (?)	,,	,,
೫೫೧	೨೫೭	ಮುಹೂರ್ತ ದೀಪಿಕೆ	ವಿದ್ಯಾಮಾಧವ	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೫೫೨	೨೬೧|೧೪	ಮೂಲೋತ್ತರ ಪ್ರಕೃತಿ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೨೫೩	೨೦೨|೨	ವೈನರೆದ ಫಲ	?	,,	,,
೫೫೪	೧೫೨|೧	ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ	ಕನಕದಾಸ	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೫೫	೩೨|೧	ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಭೃತ	ಮೂಲ: ಕುಂದ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯ ಟೀಕೆ: ಬಾಳಚಂದ್ರ(?)	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೫೫೬	೨೦೮|೨	,,	,,	,,	,,
೫೫೭	೨೩೬|೧೫	ಮೋಕ್ಷಸಂಧಿ (ಭರತೇಶ ವೈಭವದ)	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೫೮	೧೪೧|೨೩	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೫೫೯	೧೦೨|೪	ಯಂತ್ರಮಂತ್ರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೫೬೦	೧೪೮।೫	ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ	ನೇಮಣ್ಣ(?)	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೬೧	೨೧೬।೧	,,	ಜನ್ನ	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ, ವೃತ್ತ
೫೬೨	೨೩೬।೪	,,	ನೇಮಣ್ಣ(?)	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೬೩	೨೬೧।೧೭	,,	,,	,,	,,
೫೬೪	೮೯।೨	,,	ಜನ್ನ	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ, ವೃತ್ತ
೫೬೫	೧೫।೧	ಯೋಗಭಕ್ತಿ	?	ಕಾಗದ	ಟೀಕೆ
೫೬೬	೧೭೦।೨	ಯೋಗರತ್ನಾಕರ	ಶಾಂತರಸ	,,	ಕಂದ
೫೬೭	೧೩೦।೧	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೫೬೮	೩೨।೩	ಯೋಗಾಮೃತ	?	ಕಾಗದ	ಕಂದ, ವೃತ್ತ
೫೬೯	೨೮೬।೨	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ (?)
೫೭೦	೨೨೨।೧೧	,,	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೫೭೧	೨೬೧	,,	ಶಾರದಪಂಡಿತ(?)	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ
೫೭೨	೨೨	,,	?	,,	ಕಂದ, ವೃತ್ತ
೫೭೩	೨೪೪।೧	ರತ್ನಕರಂಡಕ ಶ್ರಾವಕಾಚಾರ	ಮೂಲ: ಸಮಂತ ಭದ್ರ	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೫೭೪	೨೪೭।೫	,,	,,	,,	,,
೫೭೫	೨೬೧।೧೨	,,	,,	,,	,,
೫೭೬	೧೮೯।೧೧	,,	,,	,,	,,
೫೭೭	೧೭।೬	,,	,,	,,	,,
೫೭೮	೫೧।೧೧	,,	,,	,,	,,
೫೭೯	೫೩।೫	,,	,,	,,	,,
೫೮೦	೧೭೭।೬	,,	,,	,,	,,
೫೮೧	೧೮೦।೧	,,	,,	,,	,,
೫೮೨	೧೮೩	,,	,,	,,	,,
೫೮೩	೨೦೩।೩	,,	,,	,,	,,
೫೮೪	೬೫	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೫೮೫	೧೩೦।೨	,,	,,	,,	,,
೫೮೬	೧೭೭।೧	,,	,,	,,	,,
೫೮೭	೧೭೯।೧	,,	,,	,,	,,
೫೮೮	೩೧೬	,,	,,	,,	,,
೫೮೯	೩೧೯।೯	,,	,,	,,	,,
೫೯೦	೨೦।೧	,,	,,	,,	,,
೫೯೧	೧೨೯।೧	,,	,,	,,	,,
೫೯೨	೧೩೯।೧	ರತ್ನಕರಂಡಕದ ಕಥೆಗಳು	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೫೯೩	೨೦।೩	,,	?	,,	,,
೫೯೪	೨೩।೧	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೫೯೫	೨೪೫|೯	ರತ್ನಾಕರ ಶತಕ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ಕಾಗದ	ವೃತ್ತ
೫೯೬	೩೬|೧೦	,,	,,	,,	,,
೫೯೭	೬೭|೮	,,	,,	,,	,,
೫೯೮	೫೮	,,	,,	,,	,,
೫೯೯	೩೦೮|೨	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೦೦	೩೨೬|೧	,,	,,	,,	,,
೬೦೧	೧೭೯|೫	,,	,,	,,	,,
೬೦೨	೨೧೮|೫	ರತ್ನಾಕರನ ಹಾಡು	?	ಕಾಗದ	ಹಾಡು
೬೦೩	೧೮೨|೧೦	,,	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೦೪	೬೭|೨	ರನ್ನ ನಿಘಂಟು*	ರನ್ನ	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೬೦೫	೧೧೯|೫	,,	,,	,,	,,
೬೦೬	೫೫|೨	ರಯಣ ಸಾರ	ಮೂಲ:ಕುಂದಕುಂದ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೬೦೭	೨೪೭|೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೬೦೮	೧೮೨|೫	,,	,,	,,	,,
೬೦೯	೪	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೧೦	೧೪೩	ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಕಾಗದ	ಚಂಪೂ
೬೧೧	೧೮೨|೧೨	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣೆಯ ಪದ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೧೨	೩೨೦	ಲೀಲಾವತಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ತಾಳೆಗರಿ	ಚಂಪೂ
೬೧೩	೧೮೬|೨	ಲೋಕಸ್ವರೂಪ	ಚಂದ್ರಮ	,,	ಕಂದ
೬೧೪	೧೬೦	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೬೧೫	೧೮೯|೫	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೧೬	೩(ಅ)|೧	,,	,,	,,	,,
೬೧೭	೮೭|೭	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೬೧೮	೨೦೮|೪	ಲೋಕಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪ	?	,,	ಕಂದ, ಗದ್ಯ
೬೧೯	೨೮೯|೨	ಲೋಕಸ್ವರೂಪ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೬೨೦	೨೩೫|೬	,,	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೬೨೧	೨೩|೨	,,	?	,,	ಗದ್ಯ
೬೨೨	೨೧|೧	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೬೨೩	೧೪೮|೨	ಲೋಭದತ್ತ ಚರಿತೆ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೨೪	೭೨/೨	,,	?	,,	,,
೬೨೫	೨೩೬|೨	,,	?	,,	,,
೬೨೬	೨೮೯|೬	ವಂದ್ಯಾಷ್ಟಕ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ

* "ರನ್ನಕಂದ" ಎಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ (ಸಂ). ಕ. ಭಾ. ೮—೪ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೬೨೭	೧೫೦।೨	ವಜ್ರಕುಮಾರ ಚರಿತೆ	ಬ್ರಹ್ಮ	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ
೬೨೮	೨೩೬।೧	,,	,,	,,	,,
೬೨೯	೨೫೯।೮	ವರ್ಧಮಾನಾಷ್ಟಕ	?	,,	ವೃತ್ತ
೬೩೦	೧೫೦।೧	ವರಾಂಗ ಚರಿತ	ವಾಸುದೇವ(?)	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೩೧	೨೩೬।೩	,,	,,	,,	,,
೬೩೨	೨೬೩।೪	ವಲ್ಲಭಾಷ್ಟಕ	?	,,	ಉತ್ಸವವೃತ್ತ
೬೩೩	೮೬।೧೧	,,	?	,,	,,
೬೩೪	೧೮೯।೯	,,	?	,,	,,
೬೩೫	೨೫೯।೫	,,	?	,,	,,
೬೩೬	೨೩೬।೯	ವಸಂತ ತಿಲಕಿಯ ಚರಿತೆ	ಟಂಕಸಾಲಿ ನೇಮಿ ಚಂದ್ರ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೩೭	೨೪೭।೪	ವಿಂಶತಿ ಪ್ರರೂಪಣೆ	ಮೂಲ: ಪದ್ಮಪ್ರಭ ತ್ರೈವಿದ್ಯ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೬೩೮	೧೩।೪	,,	ಪದ್ಮಪ್ರಭ ತ್ರೈವಿದ್ಯ ಟೀಕೆ:ಭಾಳಚಂದ್ರ(?)	,,	,,
೬೩೯	೫೩।೧	,,	ಮೂಲ: ಪದ್ಮಪ್ರಭ ತ್ರೈವಿದ್ಯ	,,	,,
೬೪೦	೧೫೪।೧	,,	,,	,,	,,
೬೪೧	೨೦೮।೩	,,	,,	,,	,,
೬೪೨	೬।೧	,,	ಮೂಲ:ಪದ್ಮಪ್ರಭ ತ್ರೈವಿದ್ಯ ಟೀಕೆ : ಚಂದ್ರಸಾಗರ ವರ್ಣಿ (?)	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೪೩	೩।೨	,,	ಮೂಲ: ಪದ್ಮಪ್ರಭ ತ್ರೈವಿದ್ಯ	ಕಾಗದ	,,
೬೪೪	೨೪೬(I)।೪	ವಿಜಯಮ್ಮ ಚರಿತೆ	ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೪೫	೧೫೭।೩	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೪೬	೩೬।೧೬	ವಿದ್ಯಾಗೋಷ್ಠಿ ಸಂಧಿ (ಭರತೇಶ ವೈಭವ)	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ಕಾಗದ	,,
೬೪೭	೬೭।೧	ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೬೪೮	೨೬೩।೫	ವಿರಕ್ತಿ ಸಂಧಿ (ಭರತೇಶ ವೈಭವ)	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೪೯	೨೪೫।೧೨	,,	,,	,,	,,
೬೫೦	೩೬/೧೭	,,	,,	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೬೫೧	೧೫೬|೩	ವಿಷಯುವ್ಯಾವರ್ಣನ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೬೫೨	೨೬೦|೩	ವಿಷಾಪಹಾರ ಸ್ತೋತ್ರ	?	ಕಾಗದ	ಟೀಕೆ
೬೫೩	೨೧|೩	ವಿಸ್ತಾರ ಸತ್ವಯು (ಪ್ರಕೃತಿ ಸತ್ವಸ್ಥಾನ ಭಂಗ ಸ್ವರೂಪದ ಅಧಿಕಾರ)	?	,,	,,
೬೫೪	೨೬೦	ವೀರಾವಳಿ	ವಜ್ರಭಟ್ಟ*	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೬೫೫	೨೧೭|೨	ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೬೫೬	೮೯|೪	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೫೭	೨೨೦|೯	ವೃಷಭ ಗದ್ಯ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೬೫೮	೨೫೯|೬	ವೃಷಭಾಷ್ಟಕ	?	,,	ವೃತ್ತ
೬೫೯	೧೮೨|೮	ವೇಣುಪುರದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಸ್ತುತಿ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೬೦	೨೪೫|೭	ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥ	?	,,	ಗದ್ಯ
೬೬೧	೧೯೭|೧	,,	?	,,	,,
೬೬೨	೨೪೬|೧	,,	?	,,	,,
೬೬೩	೨೯೮|೨	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ. ಟೀಕೆ
೬೬೪	೨೮೮	,,	?	,,	ಗದ್ಯ
೬೬೫	೨೧೦|೨	,,	?	,,	,,
೬೬೬	೧೮|೨	,,	?	,,	,,
೬೬೭	೨೭೯|೫	,,	?	,,	,,
೬೬೮	೨೫೪|೩	ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಯೋಗ ಶತಕ	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೬೬೯	೧೮೯|೨	ವ್ರತಸ್ವರೂಪ	ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರ	,,	,,
೬೭೦	೧೧	,,	?	,,	,,
೬೭೧	೧೮೭|೧	,,	,,	,,	,,
೬೭೨	೨೫|೩	,,	,,	,,	,,
೬೭೩	೨೦|೪	,,	,,	,,	,,
೬೭೪	೧೭೯|೨	,,	,,	,,	,,
೬೭೫	೨೦೨|೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೬೭೬	೨೦೩|೨	,,	,,	,,	,,
೬೭೭	೨೦|೨	,,	?	,,	,,
೬೭೮	೧೯೮|೮	,,	?	,,	,,
೬೭೯	೧೪೦|೮	,,	?	,,	,,

* ಕ. ಭಾ. ೧೦–೪ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೬೮೦	೩೬|೨	ವ್ರತಸ್ವರೂಪ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೬೮೧	೧೮೯|೭	,,	?	,,	,,
೬೮೨	೨೭೦|೮	,,	?	,,	,,
೬೮೩	೨೪೪|೭	,,	?	,,	,,
೬೮೪	೨೪೪|೫	,,	?	,,	,,
೬೮೫	೨೨೨|೪	,,	?	,,	,,
೬೮೬	೧೭|೧	ಷಟ್‌ಪ್ರಾಭೃತ	ಮೂಲ: ಕುಂದ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯ ಟೀಕೆ: ಶಾಂತಿಕೀರ್ತಿ	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೮೭	೨೪೨|೫	,,	ಮೂಲ: ಕುಂದ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯ ಟೀಕೆ: ?	ಕಾಗದ	,,
೬೮೮	೩೦೯	ಷೋಡಶ ಕ್ರಿಯಾ ಮಂಜರಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೮೯	೨೪೪|೪	ಷೋಡಶ ಭಾವನಾ ಚರಿತೆ	ಶಾಂತಿಕೀರ್ತಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೯೦	೬೩	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೬೯೧	೯೫|೩	,,	,,	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೯೨	೧೭೦|೪	,,	,,	,,	,,
೬೯೩	೧೮೨|೧೧	,,	,,	,,	,,
೬೯೪	೨೬೧|೯	,,	,,	,,	,,
೬೯೫	೧೪೧|೭	,,	,,	,,	,,
೬೯೬	೨೯೬|೨	ಷೋಡಶಭಾವನಾ ನೋಂಪಿ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೬೯೭	೨೪೪|೩	ಷೋಡಶಭಾವನೆ	ಶಾಂತಿಕೀರ್ತಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೬೯೮	೧೯೮|೩	ಷೋಡಶಭಾವನೆಯ ವಿವರ	?	,,	ಗದ್ಯ
೬೯೯	೨೩೨|೧	ಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನಫಲ	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೭೦೦	೧೮೯|೧	ಶಂಖಜಿನೇಶ್ವರ ನಾಷ್ಟಕ	?	,,	ವೃತ್ತ
೭೦೧	೧೯೭|೬	,,	?	,,	,,
೭೦೨	೧೪೭|೩	ಶಂಖಜಿನೋದ್ಭವ ಕಾವ್ಯ*	ಶಂಖ	ತಾಳೆಗರಿ	?
೭೦೩	೩೨೫	ಶಾಂತಿನಾಥನ ಸ್ತುತಿ	?	,,	ಪದ್ಯ

* ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೨೦೪	೨೩೪।೪	ಶಾಂತೀಶ್ವರ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲೆ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೦೫	೧೯೮।೪	,,	?	,,	,,
೨೦೬	೧೪೧।೧೪	,,	?	,,	,,
೨೦೭	೨೩೨।೮	ಶಕುನ	?	,,	ಗದ್ಯ
೨೦೮	೧೧೯।೧	ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	ಕೇಶಿರಾಜ	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೨೦೯	೯೦।೪	ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ	?	,,	,,
೨೧೦	೧೨೦	ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ	ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨೧೧	೩೦೭	ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಸಮುಚ್ಚಯ	ಮಾಘಣಂದಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨೧೨	೨೯೪।೨	ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿ	?	,,	,,
೨೧೩	೧೮೯।೧೪	ಶೋಭನ ಪದ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೧೪	೮೭।೮	ಶ್ರಾವಕನ ಬಯಕೆ*	?	,,	ಕಂದ
೨೧೫	೩೧೭।೩	ಶ್ರಾವಕ ಸಾರಾಖ್ಯ	ಮೂಲ: ಮಾಘಣಂದಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨೧೬	೩೪।೨	ಶ್ರಾವಕಾಚಾರ *	ಕದಂಬ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೧೭	೧೮೨।೬	,,	?	,,	,,
೨೧೮	೨೩೬।೧೦	,,	?	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೧೯	೪೧।೧	ಶ್ರಾವಕಾಚಾರ	ಮಾಘಣಂದಿ	ಕಾಗದ	ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ಗದ್ಯ
೨೨೦	೩೩೩	ಶ್ರಾವಕಾಚಾರಸಾರ	ಮಾಘಣಂದಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೨೨೧	೧೮೩।೧	,,	,,	,,	ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ
೨೨೨	೩೨೯।೧	,,	,,	,,	ಗದ್ಯ
೨೨೩	೪೨।೨	ಶ್ರಾವಕಾಚಾರವೃತ್ತಿ	ಮೂಲ: ಅಮಿತಗತಿ ಟೀಕೆ : ಕೇಶವಣ್ಣ	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨೨೪	೩೬।೧೩	ಶ್ರಾವಕಿಯರಾಚಾರ	ಬಂಧುವರ್ಮ	,,	ಕಂದ
೨೨೫	೧೯೬	ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ	ಮಂಗರಸ III	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೨೨೬	೩೦೩।೨	,,	,,	,,	,,
೨೨೭	೧೪೫	,,	,,	,,	,,
೨೨೮	೧೪೮/೪	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೨೨೯	೧೭।೨	,,	ಇಂದ್ರದೇವರಸ	,,	,,
೨೩೦	೨೬೧।೩	,,	,,	,,	,,
೨೩೧	೨೩೬।೨	,,	?	,,	,,
೨೩೨	೨೨೯।೧	ಶ್ರುತಸ್ಕಂದಸ್ವರೂಪ	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

* ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮ "ಆಲೋಚನಾ ಬಯಕೆ".

* ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮ "ಕದಂಬನ ಚರಿತೆ".

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೭೩೩	೧೫೬|೧	ಶ್ರೇಣಿಕನ ಚರಿತೆ	ಜಿನದೇವಣ್ಣ	ತಾಳೆಗರಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೭೩೪	೨೨	ಸಂಯಮ ಮಾರ್ಗ	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೩೫	೫೩|೪	ಸಕಲಾಗಮ ಸಾರ	?	,,	ಗದ್ಯ
೭೩೬	೧೪೦|೯	ಸಜ್ಜನ ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭ	ಮೂಲ: ಮಲ್ಲಿಷೇಣ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೩೭	೧೪೦|೧	,,	,,	,,	,,
೭೩೮	೧೩೯|೨	,,	,,	,,	,,
೭೩೯	೧೮೯|೧೦	,,	,,	,,	,,
೭೪೦	೧೮೯|೩	,,	ಮೂಲ:ಮಲ್ಲಿಷೇಣ ಟೀಕೆ: ಅಭಿನವ ಶ್ರುತಮುನಿ	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೭೪೧	೩೧೪|೧	,,	,,	,,	,,
೭೪೨	೨೦|೩	,,	,,	,,	,,
೭೪೩	೨೩೫|೨	,,	,,	,,	,,
೭೪೪	೧೧೮|೨	,,	,,	,,	,,
೭೪೫	೨೮೧|೬	ಸತಿಧರ್ಮಸಾರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೭೪೬	೧೪೧|೯	ಸನ್ಯಸನ ಲಕ್ಷಣ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೭೪೭	೨೨೨|೧	,,	?	,,	,,
೭೪೮	೨೫೯|೨೦	ಸನ್ಯಸನ ವಿಧಿ	?	,,	,,
೭೪೯	೫೧|೧೭	,,	,,	,,	,,
೭೫೦	೨೧೫|೧	ಸಪಾದ ಶತಕ ರತ್ನಾಕರ*	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ತಾಳೆಗರಿ	ವೃತ್ತ
೭೫೧	೨೪೭|೮	ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವದ ಫಲ	?	ಕಾಗದ	ವೃತ್ತ,ಕಂದ,ಗದ್ಯ
೭೫೨	೧೭೮|೨	ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪ	?	,,	,,
೭೫೩	೨೬೦|೪	ಸಮಂತಭದ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೫೪	೨೫೬|೨೨	ಸಮವಸರಣ	?	,,	ಹಾಡು
೭೫೫	೧೭|೫	ಸಮಯಸಾರ ಪ್ರಾಭೃತ	ಮೂಲ: ಕುಂದಕುಂದಾಚಾರ್ಯ ಟೀಕೆ: ಬಾಳಚಂದ್ರ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೫೬	೧೩|೩	,,	,,	,,	,,
೭೫೭	೨೮೭	,,	,,	,,	,,
೭೫೮	೩|೩	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೭೫೯	೨೬೭|೧	ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನ	ಸರ್ವಜ್ಞ	,,	,,
೭೬೦	೨೩೨|೩	ಸರ್ವಯಂತ್ರ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಂತ್ರ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ

* ಇದು “ರತ್ನಾಕರ ಶತಕ”ದ ಪರ್ಯಾಯನಾಮವಾಗಿರಬಹುದು (ಸಂ).

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೭೬೧	೨೬೪	ಸರ್ವಸಾಧುಗಳ ಮಂತ್ರ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೭೬೨	೨೩೬|೭	ಸರಸ ಸಂಧಿ (ಭರತೇಶ ವೈಭವ)	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೭೬೩	೨೭೧|೨	ಸಹಸ್ರನಾಮ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೭೬೪	೨೩೫|೮	ಸಾಮಾಯಿಕ	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೬೫	೨೪೨|೨	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೭೬೬	೧೯೯|೩	,,	?	,,	,,
೭೬೭	೯೫|೨	ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಲಕ್ಷಣ	?	,,	,,
೭೬೮	೨೮೧|೪	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೭೬೯	೩೨|೨	ಸಾರಸಂಗ್ರಹ	ಮೂಲ: ಮಹಾವೀರಾಚಾರ್ಯ	ಕಾಗದ	,,
೭೭೦	೫೧೧|೪	ಸಿಂಧುದೇವಿ ಆಶೀರ್ವಾದಪದ್ಯ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಹಾಡು
೭೭೧	೨೬೨|೧	ಸಿದ್ಧರಸ ಸಂಗ್ರಹ	?	,,	ಗದ್ಯ
೭೭೨	೨೯೫	,,	?	,,	,,
೭೭೩	೧೮೩|೨	ಸಿದ್ಧರ ಸ್ತೋತ್ರ	?	,,	ಕಂದ
೭೭೪	೨೩೩	,,	?	,,	,,
೭೭೫	೬೪	ಸಿದ್ಧಸ್ತೋತ್ರ	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೭೬	೨೬೩|೧	ಸಿದ್ಧರಾಸಿ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೭೭೭	೧೯೭|೫	,,	?	,,	,,
೭೭೮	೧೮೯|೪	,,	?	,,	,,
೭೭೯	೨೭೦|೩	,,	?	,,	,,
೭೮೦	೨೫೯|೨	,,	?	,,	,,
೭೮೧	೨೬೦|೫	,,	?	,,	,,
೭೮೨	೨೪೭	ಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರ	ಮೂಲ: ಜೀನೇಂದ್ರ ದೇವಾಚಾರ್ಯ ಟೀಕೆ : ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರ	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೮೩	೨೧	,,	,,	ಕಾಗದ	,,
೭೮೪	೨೬೩	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಚನ	ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ	ತಾಳೆಗರಿ	ವಚನ
೭೮೫	೧೮೯|೧೫	ಸೀತಾದೇವಿಯ ಅಪವಾದದ ಕಥೆ	?	ಕಾಗದ	ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ಗದ್ಯ
೭೮೬	೧೪೧|೨೨	ಸುಕುಮಾರ ಚರಿತ	ವಿಜಯಪ್ಪ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೭೮೭	೩೦	,,	ಆದಿದೇವ	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೭೮೮	೧೫೮	ಸುಕುಮಾರ ಚರಿತ	ಶಾಂತಿನಾಥ	ತಾಳೆಗರಿ	ಚಂಪೂ
೭೮೯	೧೫೯।೧	,,	,,	,,	,,
೭೯೦	೨೨೭।೧	,,	,,	,,	,,
೭೯೧	೧೬೨	ಸುಗ್ರೀವ ನಿಮಿತ್ತ	?	,,	ಕಂದ
೭೯೨	೧೪೭।೫	ಸುದರ್ಶನ ಚರಿತೆ	ನೇಮರಸ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೭೯೩	೩೧೯।೨	ಸುಭಾಷಿತಗಳು	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೯೪	೩೫।೭	,,	?	,,	,,
೭೯೫	೩೨।೫	,,	?	,,	ಕಂದ
೭೯೬	೫೨।೪	,,	?	ಕಾಗದ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೭೯೭	೯೫।೧	,,	?	,,	,,
೭೯೮	೧೫೨।೨	ಸುಮತಿ ಶತಕ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಕಂದ
೭೯೯	೩೦೨।೨	ಸುವ್ವಾಲೆಪದಗಳು	?	,,	ತ್ರಿಪದಿ
೮೦೦	೧೭೦।೫	ಸುವಿಚಾರ ಚರಿತೆ	ನೇಮಣ್ಣ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೮೦೧	೧೪೨/೧	,,	,,	,,	,,
೮೦೨	೪೧।೩	,,	,,	,,	,,
೮೦೩	೨೪೫।೬	ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ	ವಿಮಲಸೂರಿ	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೮೦೪	೧೧೮।೧	,,	,,	,,	,,
೮೦೫	೧೭೭।೩	,,	,,	,,	,,
೮೦೬	೨೯೭।೪	,,	,,	,,	,,
೮೦೭	೧೮।೧	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೮೦೮	೬೦	,,	,,	,,	,,
೮೦೯	೨೮೯।೧	,,	,,	,,	,,
೮೧೦	೧೭೭।೨	,,	,,	,,	,,
೮೧೧	೨೯೬।೧	,,	,,	,,	,,
೮೧೨	೬೧	,,	,,	,,	,,
೮೧೩	೧೯೩।೨	ಸೂತಕ	?	ಕಾಗದ	ಗದ್ಯ
೮೧೪	೨೪೫।೧೩	ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ	ದೇಪರಾಜ	,,	ಸಾಂಗತ್ಯ
೮೧೫	೧೯೮।೭	ಸೋಬಾನೆ ಪದ	?	,,	ಹಾಡು
೮೧೬	೨೬೬(II)।೪	,,	?	,,	,,
೮೧೭	೨೪೫।೩	ಸೋಮದೇವಾಚಾರ್ಯ ನೀತಿ	?	,,	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೮೧೮	೧೩೮।೨	ಸೋಮಶೇಖರ ಚಿತ್ರಶೇಖರ	ಕಸ್ತೂರಿಸಿದ್ಧ	ತಾಳೆಗರಿ	ಯಕ್ಷಗಾನ
೮೧೯	೨೫೯।೧೫	ಸ್ವಪ್ನಾವಳಿ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೮೨೦	೫೧।೧೬	,,	ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನ	,,	,,
೮೨೧	೧೪೧।೧೭	,,	?	,,	,,
೮೨೨	೨೨೦।೩	,,	?	,,	,,

೧	೨	೩	೪	೫	೬
೮೨೩	೨೬೧(II)|೧೯	ಸುಬೋಧ ಚರಿತೆ	ವಿಮಲಸಾಗರ	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೮೨೪	೧೮೭|೫	ಸ್ಥಾನಿಕ ಪಾಯಪ್ಪನ ಬದುಕು	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ
೮೨೫	೮೭|೪	ಹನ್ನೊಂದು ನೆಲೆಯ ಪದ	ಗುಮ್ಮಟ	ಕಾಗದ	,,
೮೨೬	೨೨೨|೧೦	ಹರದ ನೀತಿ	ಸಿಂಹರಾಜ	,,	ಕಂದ
೮೨೭	೧೯೫|೫	,,	,,	,,	,,
೮೨೮	೮೭|೩	,,	,,	,,	,,
೮೨೯	೧೦೨|೨	,,	,,	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೮೩೦	೧೯೫|೭	ಹಾಡುಗಳು	?	ಕಾಗದ	ಪದ್ಯ
೮೩೧	೨೪೬(I)|೩	,,	?	,,	,,
೮೩೨	೨೬೩|೫	,,	?	,,	,,
೮೩೩	೨೬೬(II)|೨	,,	?	,,	ಪದ್ಯ
೮೩೪	೨೬೬III/೫	,,	?	,,	ಪದ್ಯ
೮೩೫	೧೦೨|೫	,,	?	ತಾಳೆಗರಿ	,,
೮೩೬	೧೦೧	,,	?	,,	,,
೮೩೭	೧೫೬|೪	,,	?	,,	,,
೮೩೮	೧೩|೨	,,	?	,,	,,
೮೩೯	೨೧೧|೧	,,	?	,,	,,
೮೪೦	೨೦೪|೨	,,	?	,,	,,
೮೪೧	೨೬೧|೧೮	,,	?	ಕಾಗದ	,,
೮೪೨	೧೮೯|೧೩	,,	?	,,	,,
೮೪೩	೧೭|೨	ಹಿತೋಪದೇಶ	?	ತಾಳೆಗರಿ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೮೪೪	೧೪೧|೧೯	ಹೋಸದ ಚರಿತೆ	?	ಕಾಗದ	ಸಾಂಗತ್ಯ
೮೪೫	೨೩೬|೧೧	,,	?	,,	,,
೮೪೬	೧೪೯|೬	,,	?	,,	,,
೮೪೭	೯೩	?	?	ತಾಳೆಗರಿ	ಗದ್ಯ (?)
೮೪೮	೬೨|೨	?	?	,,	ಗದ್ಯ
೮೪೯	೨೫|೭	?	?	,,	ವೃತ್ತ
೮೫೦	೨೫|೬	?	?	,,	ಗದ್ಯ
೮೫೧	೫೯	?	?	,,	ಗದ್ಯ (?)

ನಮ್ಮ ಕೆಲವು ಉಪಯುಕ್ತ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

೧	ನೇಮಿಚಂದ್ರ —ಬಿ. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ	ರೂ, ೧೨-೦೦
೨	ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಗೊಳ —ಬಿ. ವ್ಹಿ. ಶಿರೂರ	೩೮-೦೦
೩	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಫ್. ಬಿ. ನೇಗಿನಹಾಳ	೨೨-೦೦
೪	ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವರ್ತಕರು —ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ	೩೮-೦೦
೫	Jainism and Karnataka Culture —Ed. T. G. Kalaghatgi	೧೬-೦೦
೬	ನೇಮಿಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ —ಸಂ. ಬಿ. ಬಿ. ಮಹೀಶವಾಡಿ	೫೭-೦೦
೭	ಸುವಿಚಾರ ಚರಿತೆ —ಸಂ. ಬಿ. ಬಿ. ಮಹೀಶವಾಡಿ	೩೩-೦೦
೮	ಧರ್ಮಾಮೃತಂ —ಸಂ. ಬಿ. ಬಿ. ಮಹೀಶವಾಡಿ ಎಸ್. ಪಿ. ಪಾಟೀಲ	೭೦-೦೦
೯	ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ —ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ	೭-೦೦
೧೦	ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಸನ ಸೂಚಿ —ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ	(ಸಾದಾಪ್ರತಿ) ೨೦-೦೦ (ಉತ್ತಮಪ್ರತಿ ೩೦-೦೦
೧೧	ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕಿನ ಶಾಸನಗಳು —ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ	(ಸಾದಾಪ್ರತಿ) ೩೦-೦೦ (ಉತ್ತಮಪ್ರತಿ) ೩೪-೦೦
೧೨	Compendium of Jainism —T. K. Tukol	೧೮-೦೦ $ ೪ ಅಥವಾ £ ೧೫

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.